

<국어 기출 분석의 모든 것 (1)>

학생들이 '국어 공부'에 관해 가장 많이 하는 질문은
'국어 기출 분석은 어떻게 하나요?!'입니다!

그래서 지금부터 여러분께 **국어 기출 분석의 모든 것**을 알려드릴게요!
먼저, <진단표>를 보시고 본인이 **2개 이상** 여기에 해당한다! 하시면 이 글을 끝까지
읽어주세요!!

<진단표>

1. 나는 기출을 **그냥 풀고, 대충 오답만** 고치고 넘어간다. (O / X)
2. 나는 선지의 근거를 찾긴 찾는데, **지문에 밑줄 혹은 형광펜만** 긋고 넘어간다.(O / X)
3. 나는 n 회독으로 인해 **지문과 답이 기억나서** 대충 읽고도 문제를 다 맞으니까 그냥 넘어간다. (O / X)
4. 주변에서 n 회독을 하라고 하니깐 하긴 해야겠는데, **도대체 어떻게 해야 하는지** 모르겠다. (O / X)
5. 나는 지문도 제대로 읽고, 오답도 제대로 고치고, 근거도 제대로 찾지만 **이게 국어 기출 분석법이 맞는지 모르겠고 의문이다.** (O / X)
6. 나는 나만의 국어 기출 분석법이 있긴 한데 **그냥 칼럼을 읽어보려고** 들어왔다. (O / X)
7. 나는 국어 공부를 **처음** 시작한다 or **다시** 시작한다 or **새로운 마음가짐**으로 시작해볼 것이다 (O / X)

자, 진단표를 보시고 **2개 이상** 해당하셨다면?! 지금부터 천천히 잘 따라와 주세요!
다음으로, 국어 기출 분석을 진행하기 전에 <기출 분석 전 준비물>이 필요해요!

<기출 분석 전 준비물>

1. 기출에 투영시킬 명확한 **'방법론'**
2. 기출에 투영시킬 명확한 **'행동영역'**
3. 기출에 투영시킬 명확한 **'전략'**
4. 깔끔한 **'노트'** 한 권

5. 깔끔한 5~7 개년 '국어 기출 책' 영역 별로 한 권씩

1. 기출에 투영시킬 명확한 '방법론'

어떤 인강 선생님을 듣고 있든지, 독학을 하고 있든지, 과외를 받고 있든지, 상관없습니다.
본인이 기출을 어떻게 읽고 있는지에 대한 '방법론'이 필요해요

방법론이 무엇일까요!? 방법론은 말 그대로 '나는 독서, 문학을 어떤 방식으로 풀고 있다'입니다!

예를 들자면,

제가 가르치는 방식은 그윽그윽과 구조론을 섞은 형태인데, 한 문단, 그리고 한 문장 내에서
중요한 '핵심'을 찾고, 이를 '구조'에 맞게 '연결'하는 방식입니다.

'핵심', '구조', '연결' 이게 제가 가지고 있는 독서 방법론인 거예요!

유명한 선생님들로 예시를 들면, 김동욱 T = 의문을 품고, 소통하며 읽기,
유대종 T = 구조를 살피고 유기적으로 연결하며 읽기 등등이 있습니다.

인강을 듣고, 혹은 과외를 통해 방법론을 익히셨다면 명확하게 정리하여 준비해주세요!

2. 기출에 투영시킬 명확한 '행동영역'

행동영역도 아주 아주 간단합니다! 개개인마다 다르겠지만 예를 들자면,

1. '나는 지문 중간에 막히는 부분이 나오면 손을 써서 풀겠다.'
2. '경제나 과학, 기술 지문에서 양적 비례 관계가 나오면, 옆에 표시를 해두겠다'
3. '2 개 선지가 헛갈린다면 넘어갔다 와서 다시 풀겠다'
4. '개념을 정의하는 부분이 나온다면 괄호 표시를 하고 한 번 더 읽어보겠다.'
5. '문학에서 ㄱ~ㄴ 부분과 같이 해당 부분을 물어보는 문제가 나오면, 위아래 2 줄 이상 읽겠다.'
6. '현대 시의 표현상의 특징 문제에서 '반복, 감각적 표현' 등의 단어가 들어간 선지를 먼저 확인하겠다.'
7. '현대 시의 표현상의 특징 문제에서 '모순, 역설' 등의 단어가 들어간 선지는 나중에 확인하겠다.'

등등이 있을 것 같습니다! 저는 삼반수 때 한,,,,,40~50 개 정도의 행동영역을 지정해두었던 것
같아요! 행동영역이 없다면 지금부터 당장 만들 준비를 해봅시다!

그리고 헛갈릴까봐 덧붙이는데, 방법론과 행동영역은 본질적으로 다르지 않습니다!

결국 내가 어떻게 풀어갈 것인지를 이야기하는 건 똑같아요!

3. 기출에 투영시킴 명확한 '전략'

'전략'은 또 뭘까요,,,, 이것도 간단해요! 바로 문제 풀이 순서입니다!

'아,,,, 화작 문학 독서 순으로 푸는 거 말인가요?!'라고 한다면 당장 자신의 머리를 한 대 쥐어박

그것도 맞지만, 여기서 필요한 건 바로 '문항 간 순서'를 이야기하는 거예요!

문제 간 순서가 있나요!? 라고 물으신다면 대답해드리는 게 인지상정이니!

네! 맞습니다 문제 간 순서를 짜셔야 해요! 바로 예시 보여드릴게요!

평가원에서 문학 영역을 낼 때, 항상 '공통점' 문제나 '표현상의 특징' 문제를 맨 첫 번째 문제로 낸다는 걸 알고 계셨나요!?

왜냐! 위 두 유형은 다른 문항들을 다 풀고 풀게 되면 생각보다 쉽게 풀려버리는 마법 같은 유형이기 때문이에요! 그럼 우선 이걸 역으로 이용해서 위 두 유형을 마지막에 풀면 됩니다!

제가 짜 본 문학 순서는 다음과 같아요!

운문 문학의 문항 순서는 <보기> -> 적절하지 X -> 적절한 -> 공통점, 표현상 특징 순서로,

산문문학의 문항 순서는 <줄거리>&<보기> -> 지문 -> <보기>문제 -> 적절하지 X -> 적절한 -> 서술상의 특징, 세부적인 내용 일치(인물문제) 순서로 풀었습니다!

독서나 화작, 연매의 순서는 관련 칼럼에서 확인해보실 수 있습니다!

'문항 순서' 이외에도 나는 지문을 읽을 때, 문제를 바로바로 풀러 가니까

그에 맞게 어떻게 순서를 배치해야 한다면지 하는 본인만의 순서가 있을 거예요!

그걸 세우시면 됩니다! 어쨌든, 이런 식으로 전략을 세워주세요!

4. 깔끔한 노트 한 권

이제는 준비해야죠! 나만의 국어 노트! 자, 일주일도 걸려도 괜찮습니다!

위에 나온 방법론, 행동영역, 전략 이 세 가지를 모두 적으세요!

'선생님! 저는 머릿속으로 다 알고 있습니다!'라고 하신다면 당장 자신의 머리를 쥐어뜯고
모두 적으세요! 직접 적어서 확인하는 것과 머릿속에 등등 떠다니는 건 아예 차원이 다른
이야기입니다! 반드시 적으세요!!!!!!!!!!!!!!

'선생님,,, 전 아무것도 모르는데요,,, '라고 하신다면 지금부터 제 말을 잘 들으셔야 해요!

인강, 독학서, 과외 뭐든 좋으니 공부를 하면서 '**방법론**'을 만드세요!

그리고 다음 칼럼에서 알려드릴 기출 분석법 방법대로 따라오시면서

'**전략, 행동영역**'을 만들어가면 됩니다!

지금부터 이 노트는 우리가 수능장에 들고 갈 노트라고 생각하시면 돼요! 이곳을 채워가면
갈수록 우리의 자신감은 올라갑니다!!

5. 깔끔한 5~7 개년 국어 기출책 영역별로 한 권

'선생님! 기출 몇 회독을 돌려야 하나요?' 정답은 없습니다!

시간이 많으면 2000년대 초반 시험까지 보면 됩니다!

저는 흐름,,,고 3,반수,삼반수를 거쳐오며 2008~2021 까지 각각 10 회독 정도 이상은 한 것 같아요!

하지만 여러분은 이렇게까지 하실 필요가 없습니다!

여러분은 지금부터 딱 깔끔한 **5~7 개년 정도의 기출책**만 준비하시면 돼요!

만약 빨리 끝냈다?! 그럼 그때 그 이전 꺼를 찾아보면 되니까 걱정마시고 우선 준비하세요!

마더텅, 나기출, 자이스토리 등등,,,

저는! 수험생 때도, 과외할 때도, 책을 만드는 지금도, 전형태 선생님의 '**나기출**'을 사서 풀고
있어요 가장 깔끔하고 컴팩트한 것 같아서 좋습니다!

그래서 그냥 모르겠다 싶으시면 메가스터디 온라인 서점에 들어가서 '**나기출**'을 영역별로
구매하시면 됩니다!

여기까지 모두 잘 읽으셨다면! 이제 본격적인 국어 기출 분석법에 대해 알아보시다!

다음 칼럼인 '**국어 기출 분석의 모든 것 (2)**'에서 기출 분석 방법의 단계를 차근차근 익혀보아요!

밋(mit)

연세대학교 재학중

국어, 영어 과외 40명 이상
대치, 반포 국어 학원 모의고사 전담 조교
강대 k 모의고사 검토진
국어 독학서 제작 중.....!

<국어 기출 분석의 모든 것 (2)>

이 칼럼을 읽기 전에 국어 기출 분석의 모든 것 (1)을 반드시 먼저 읽어주세요!
그럼, 보고 오셨다는 가정 하에 본격적으로 <국어 기출 분석법>에 대해 알려드릴게요!

<국어 기출 분석법>

기출 분석은 총 3 단계로 이루어져 있어요!

“선생님! 이게 3 회독인가요?!”

흐음,,, 보는 관점에 따라 다르겠지만 시간이 부족하신 반수생 여러분들은
이걸 3 회독으로 보셔도 됩니다!
시간이 조금 더 많으신 우리 n 수, 고 3, 고 2 여러분은 이걸 1 회독으로 봅시다!
많이 하면 좋잖아요!?

3 단계는 ‘풀이 단계’ -> ‘분석 단계’ -> ‘연구 단계’로 이루어져 있어요!

먼저, ‘풀이 단계’에선,

자신이 가지고 있는 ‘방법론, 행동영역, 전략’을 모두 발휘하며
지문을 읽고, 문제를 풀고, 채점을 하시면 됩니다! 이게 끝이에요!
그러면서 풀어가는 와중에, 이것만 체크해주세요!

1. 내가 **방법론**을 잘 사용하면서 읽어가고 있는지 체크
 2. 문제에서 **헛갈리는 선지**들 체크
 3. 문항 순서인 ****전략****에 맞게 풀고 있는지 체크
-

다음으로, ‘분석 단계’에선,

다시 한 번 ‘방법론, 행동영역, 전략’을 모두 발휘하며
지문을 읽고, 틀린 문제나 헛갈렸던 문제만 풀고, 오답 고치기를 하시면 됩니다!

이때, 틀렸던 문제들은 더욱 신중하게, 맞았던 문제들은 머릿속에 있는 내용을 바탕으로

모든 문항, 각 선지 모두에 근거를 달아주세요! 꼭 적을 필요는 없습니다.

그냥 '~~하니까 맞겠지'라고 생각만 하셔도 됩니다!!
그리고 이제부터 자신의 '방법론, 행동영역, 전략' 파트로 나누어
진짜 '분석'을 하시면 됩니다!
분석의 예시를 들어드릴게요!

<방법론 측면 예시>

- 나는 지문을 읽을 때, '핵심'을 찾았다.
 - '구조'를 찾으면서 읽었다
 - '질문'을 던지면서 읽었다.
 - 해당 지문 중 막히는 구간을 제대로 독해해냈었다.
 - 정보가 밀려오는 구간에서 나는 어떻게 읽었었다.
 - 인물의 호칭이 바뀌는 순간을 캐치했었다.
 - 편집자적 논평이 이곳에 쓰였다는 것을 알았었다.
 - 위 시의 주제를 잘 파악하면서 읽었었다.
 - 선생님의 방법론을 제대로 투영하며 읽었었다. </aside>
-

<행동영역 측면 예시>

- 나는 막히는 구간에서 손을 사용하여 뚫었었다.
 - 양적 비례 관계를 잘 '연결'해서 적어두었다.
 - <보기>와 지문의 내용을 잘 연결하며 읽었었다.
 - 헛갈리는 2개 선지가 나왔을 때, 잘 넘어가서 다른 문제를 풀고 돌아왔다.
 - 표현상의 특징 문제에서 먼저 확인할 것과 나중에 확인할 것을 잘 나누었다.
-

<전략 측면 예시>

- 나는 순서를 제대로 세워서 풀었다.
- 내가 세운 문항 순서가 가장 효율적이고 베스트일까. </aside>

위에 나온 사항들 이외에도 개개인에게 맞는 정말 많은 상황들이 있습니다!

본인에게 맞는 방법론, 행동영역, 전략들을 더 많이, 다양하게 찾아서 적용해 보세요!

이것들을 다 하셨다면, 이제 '연구 단계'로 넘어갑시다!

이때는 또다시 지문을 읽고, 문제를 푸실 필요는 없어요!

'분석' 단계가 끝난 이후에 바로, '연구' 단계를 진행해주면 됩니다!

사실 두 단계가 별개의 것은 아니고,,,

'연구'단계는 '분석'단계에서 **더 미래 지향적**으로 나아가는 단계라고 생각하시면 돼요!

우리는 분석 단계에서 나의 방법론, 행동영역, 전략을 분석했을 거예요!

'내가 잘 하고 있는지, 잘하고 있던 게 맞는지, 잘 투영해서 사용했는지'

그렇다면 이제 연구 단계에서는 '**나는 앞으로 어떻게 하면 좋을지**'를 생각하시면 됩니다!

그리고 이걸! 우리가 준비해둔 '**깔끔한 노트 한 권**'에 옮겨 적으시면 됩니다!

또다시 '방법론, 행동영역, 전략' 측면에서 '**연구**'를 진행해봅시다!

연구의 예시를 들어드릴게요!

<방법론 측면 예시>

- 나는 oo 선생님의 ~부분 체화가 덜 된 것 같으니, 이 부분을 조금 더 보충해야겠어
- 나는 지문을 읽을 때, '핵심'을 잘 놓치고 읽는 경향이 있으니 이 부분을 더 보충해야겠어
- 나는 이 지문을 읽을 때, 이 구조를 놓쳤었으니, 다음부터는 ~한 구조가 나오면 바로바로 잡을 수 있도록 해야겠어
- 나는 문학에서 인물의 심리나 배경 묘사 등을 놓치면서 가고 있었으니, 다음부터는 이것 어떻게 해결해야겠어
- 등등 '방법론'의 미래를 만들어주세요!

<행동영역 측면 예시>

- 나는 막힌 부분을 잘 뚫어가지 못한 것 같아. 다음부터는 막히는 부분이 나오면 어떻게 해야겠어
- 나는 두 개 선지가 헛갈릴 때, 계속 붙들고 있었던 것 같아. 앞으로는 이 점을 인지하면서 풀어야겠어
- 나는 지문에서 개념 정의 부분을 제대로 괄호치고 넘어가지 못했던 것 같아. 앞으로는 이 정도의 문장도 개념 정의 부분으로 봐야겠어
- 진짜로 현대시 표현상의 특징 문제에서 '반복'이 답이었네. 앞으로도 이것 눈여겨봐야겠어

등등 '행동영역'의 미래를 만들어주세요!

<전략 측면 예시>

- 나는 이 순서를 통해 문제를 풀었는데, 이것보다 더 효율적인 순서가 있을 것 같아, 다음부터는 이런 식으로 풀어야겠어.
- 이번 지문에서는 (가),(나),(다) 세 지문이 엮여 나오고, (다) 지문이 수필이었네. 다음부터 비슷한 형식으로 시험이 나오면, 어떻게 순서를 정할지 고민해봐야겠어.
- 독서 두 번째 지문은 (가),(나)로 나뉘어져 있고, 각각의 지문에 맞는 문제들이 있었네. 이걸 어떤 식으로 활용해볼 수 있을까.

등등 '전략'의 미래를 만들어주세요!

이렇게 하면, 우리는 **연구** 단계까지 완성하게 되는 겁니다!

이 모든 국어 기출 분석이 끝나고 우리에게 남는 것은 무엇일까요?!

바로, **한 권의 국어 노트에 담긴 우리만의 '방법론, 행동영역,전략'입니다!**

우리가 국어 기출을 푸는 목적은 다시 말해서,

"내가 가진 명확한 '어떤 것'을 기출을 통해 체화하고, 수정하고, 발전시키겠다."입니다.

처음부터 국어 기출을 제대로 공부해서 천천히, 꾸준히 상승하는 자신의 국어 성적을 함께 만들어봅시다!

밋(mit)

연세대학교 재학중
국어, 영어 과외 40명 이상
대치, 반포 국어 학원 모의고사 전담 조교
강대 k 모의고사 검토진
국어 독학서 제작 중.....