

---

## All That Grammar – Final Check Up

---

수능 어법문제의 본질

출제 목표 : **유창성(Fluency), 정확성(Correctness)**

① 문장단위 쓰기 영역의 간접 평가 - 유창성을 기반으로 정확한 의미전달  
결국엔 적어도 그 문장만큼은 **해석을 하지는...**

② 객관적 평가 - 예외적인 문법사항은 되도록 배제

- 선택형 어법: 맞는 것 찾기(객관성- 최소한 기본 해석으로라도 객관성 확보)

- 밑줄형 어법: 틀린 것 찾기(예외적 문법사항은 되도록 맞는 것)

수능 어법은 문장구조 및 의미파악 문제이다. “의미 없이 구문 없고 구문 없이 의미 없다”

- 적어도 밑줄 및 선택 문제가 포함된 문장만큼은 꼼꼼히 읽고 구문분석하고 해석

답이 되는 것은 항상 객관적인 문법사항이다. 60만 명 가까이 한 번에 치르는 시험에서 논란이 많아지면 문제 내는 사람 입장에서도 좋을까 싫을까?

의미로만 파악해야하거나 특이한 것들, 예를 들면 any, so... 이런 것들은 정답이 될 가능성이 무척 낮습니다.

우린 **밑줄 어법이라면 틀린 것만, 선택 어법이라면 맞는 것만** 찾으면 되는 거 아닙니까~!

시제, 조동사, 가정법 따위는 개나 쥐 버렸~!

### ★ 밑줄 형 어법 출제 빈도 및 정답 가능성 5대장

- |                  |             |        |
|------------------|-------------|--------|
| 1. 동사/준동사        | 2. 접속사류     | 3. 수일치 |
| 4. 능동(태) / 수동(태) | 5. 형용사 / 부사 |        |

### ★ 선택형 어법 추가 3종 SET

- |         |        |                             |
|---------|--------|-----------------------------|
| 6. 병렬구조 | 7. 대명사 | 8. 기타 (시제, 조동사, 가정법, 비교...) |
|---------|--------|-----------------------------|

- 우선순위가 높을수록 특히 밑줄어법에서 출제빈도 및 정답으로 결정될 가능성이 높고 주로 문장 구조와 관련된 문제들이고 뒤로 갈수록 선택어법으로 출제될 가능성이 높으며 주로 의미파악(해석)이 꼼꼼히 이루어져야할 항목들입니다. 따라서, 밑줄 어법에서 대명사가 출제 되었다면, 반드시 해석을 해야 문제를 풀 수 있는 항목인데 오히려 답으로 결정될 확률은 낮으므로 우선 skip하고 다른 것부터 고민하는 방법도 시간과 에너지를 아낄 수 있는 방법일 수도 있습니다. 이런 저런 방법이 오히려 더 어색하다면 그냥 푸시던가...

---

## All That Grammar – Final Check Up

---

### 우선순위별 알아야할 기본 문법사항

- 출제 가능성 별 구분이라면 동사 다음 접속사겠지만 문항의 성격상 1.동사 → 3. 수일치 → 4. 능동/수동 → 2. 접속사 → 5. 형용사/부사 → 6. 병렬구조 → 7. 대명사 → 8. 기타 순으로 설명순서를 바꿨습니다.
- 8. 기타를 제외한 나머지 문항에서의 연습문제는 정답만 제공합니다. 해설은 스스로 고민하거나 쌤들을 괴롭히셈.

### 1. 동사/준동사

(정)동사와 준동사를 구별하는 것은 가장 기본이면서 핵심입니다 - 기본구문 실력(해석할 것)

- 1) 정동사 : 흔히 그냥 동사라고도 하는데 문장에서 서술어로 쓰이는 동사의 형태와 자리를 정확히 분석할 수 있어야 합니다. 일단 해석을 해보라는 이야기지요.

문장에서 정동사가 들어갈 자리는 당연히 **주어 다음, 접속사 + 주어 다음**

예외가 있다면 도치구문인데 이때는 동사 뒤에 주어 가 있는 경우도 있으니 조금만 주의할 것.

\***(정)동사의 모습** - 최소한 애 네들이 문장 속에서 사용되는 동사의 기본적인 모습이고 잘 알아두면 동사의 개수와 접속사의 개수 파악 시에도 유용하니까 눈으로 확인하세요.

#### ① 동사원형(현재시제, 복수명사주어), 동사s(현재시제, 3인칭 단수주어), 과거형

애들은 가장 기본인데 항상 그렇듯이 기본이 가장 어려울지도...이럴 땐 과감히 해석을 해. 딱치고 강 해석 go~go하고 ~다' 로 끝나는지 보세요.

#### ② be동사(is, are, was, were) + ~ing/p.p.

be동사가 문장에서 정동사로 쓰이면 무조건 is/are/was/were의 형태로 가지니까 그냥 눈으로 확인, 이 자리는 동사자리다~동사자리다~동사자리다. 수일치 가자 수일치~수일치

#### ③ have동사(has, have, had) + p.p.

have동사가 문장에서 정동사로 쓰이면 has/have/had의 형태로 쓰임. 또 이 자리는 동사자리니까 수일치로 넘어가자 수일치~

#### ④ 조동사 + 동사원형 / 조동사 + have p.p.

그냥 애네들은 정동사라는 거만 확인, 나중에 접속사 개수 따질 때 유용할 듯.

---

## All That Grammar – Final Check Up

---

2) 준동사: 동사를 다른 품사화한 것이므로 더 이상은 동사이길 포기한 녀석들. 즉 동사 자리에 준동사가 쓰였다면 밑줄어법에서는 그냥 그게 답이지. 작년 문제 ~ing가 답임

① ~ing(동명사, 현재분사) - 켈 많이 나옴.

- 동사자리 vs 준동사 자리 - 켈 중요한 문제. ~ing에 밑줄 쳐 봤는데 동사자리면 그게 답이야.
- 전치사 + ~ing : 전치사 담엔 동명사(ing) 모름 나가 XX~!
- ~ing(능동) vs p.p.(수동) - 해석해~!

② -ed(과거형, 과거분사) - 우선은 동사인지 준동사인지부터 구별

- 동사자리 vs 준동사 자리 - 동사자리라면 과거형 동사이므로 능동으로 해석
- p.p.(수동) - 준동사자리라면 능동일 수 없으므로 수동으로 해석

③ to + R (부정사)

- 동사자리 vs 준동사 자리 - to부정사는 쓰임새가 많으므로 용법을 다 따진다고 보다는 동사자리만 아니라면 능동(to + R) 수동(to + be p.p.)까지만 구별
- 5형식동사(allow, ask, enable, encourage, get, persuade...) + O + **to R**
  - 이경우에도 결국 동사자리가 아니므로 to + R이 들어가는데는 문제가 크게 없고, 능동/수동의 구별까지는 해야함.

④ R (원형부정사)

- 사역동사(have, let, make)와 지각동사(see, watch, hear, notice, observe...) 이끄는 5형식 문장에서 목적격 보어 자리. 마찬가지로 능동/수동까지는 고민을 해야 함.

### 3. 수일치 – 동사자리가 확인되었으면 수일치 확인

수일치 문제는 주로 is/are/was/were로 출제 되는 경우가 많으니깐 만일 is나 are에 밑줄 그어져 있다면 우선 동사 자리인지 파악하면서 수일치 판별. 당연히 주어가 누군지를 정확히 확인할 것. 주어가 단수인지 복수인지는 개별적인 명사가 셀수 있냐 없냐 이런 고민하지 말고 형태만 보면 대변에 알수 있는 것임. 단수주어라면 s가 안 붙고 a가 앞에 붙어있겠지? 복수주어라면 99.9%는 s를 붙여주니까 걱정할게 없어.

people은 단수야 복수야? people은 복수임(애가 바로 0.1%에 속하는 녀석이야).

a people [is / are] - a + N니까 뭐다? 당연히 is

population은 단수명사 populations는? s가 붙었으니깐 뭐다?

a number of + 복수명사 = 복수취급 / the number of + 복수명사 = 단수취급

부분명사(most/some/all/half/분수...) of the 명사 에서 명사에 수일치 시키는 문제도 있긴 하지만 평가원에서는 아직 출제된적이 없을걸.

단수 복수 동형 (means등...)도 마찬가지로 단수면 a means 이런 식이겠지?

---

## All That Grammar – Final Check Up

---

### 4. 능동태 vs 수동태

어찌보면 동사에서 가장 어려운 녀석이 될 수도 있는데 **해석이 관건**이 되어 되기 때문이야. 자동사 타동사 구별은 할 필요가 없을 듯해. 왜냐하면 대부분의 모든 동사는 자동사도 되고 타동사도 되니까. 우린 맞는걸 찾는게 아니라 틀린 것을 찾는 거니까 거기에만 맞춰서 설명할게.

우선 능동이라는 건 해석이 ‘~하다’로 되는 경우야. 해석하라고 해석. 해석해서 ‘~을 하다’라고 해석이 되려면 당연히 뒤에 목적어라고 부르는 녀석(~을/~를/~에게)이 있을 가능성이 높을거니까 **우선 목적어가 있으면 능동태에 비중을 두고, 반드시 해석에서 “~하다”인지 확인**에.

문제는 수동태인데, 수동태 해석은 주로 ‘**받다/되다/당하다/이루어지다**’ 등으로 해석 되. 그리고 원칙적으로 뒤에 뭐가 없다? ‘~을 되다’ 이런 말은 우리말로도 어색하잖아. 그니까 목적어가 없는 게 원칙이란 말이지. 그럼 결국 해석을 하면서 목적어가 있는지 없는지 따지면 되는데 마라. 목적어가 도대체 뭔데? 주로 등장하는 형태를 알려줄게

#### 목적어가 될 수 있는 것: the + 명사, 명사절

주로 명사야. 목적어는 당연히 명사니까 the + N가 쟈 많이 나오고, 문제는 명사절인데 명사절 중에서 that절이 가장 많이 나와. 근데 that절이 목적어로 쓰이면 that을 생략하고 쓰는 경우가 많으니깐 주의할 것. 이런 구조로 나오겠지.

주어 + 동사 + (that) + 주어 + 동사

이런 경우엔 목적어가 있는 거로 보면 된다고. 물론 명사절엔 what절도 들어감.

He **knows** the fact. (그는 그 사실을 알고 있다.)

He **knows** the fact is true. (그는 그 사실이 진짜라는 것을 알고 있다.)

He **knows** what you told.(그는 네가 말한 것을 알고 있다.)

He **knows** what you told is true. (그는 네가 말한 것이 사실이란 것을 알고 있다.)

여기서 중요한 것은 knows라는 동사의 모습이 꼭다 능동태로 쓰인다는 거야. 우린 지금 능동/수동 구별중임. 저런 목적어가 있을 수도 있으니깐 봐두라는 것이고. 이런 게 동사 뒤 목적어들이라는 것임.

목적어가 될 수 없는 것: 전명구, ~ly, to부정사의 부사적 용법 - 해석 해석 해석

This handout **was written** by Andy.

This handout **was written** correctly.

This handout **was written** to give you correct answer.

### 능동태 수동태 구별 Process

① 자동사인지 확인(수동태 불가동사) - 수동태로 쓰면 틀린다~

- seem, appear, occur, happen, consist of, belong to, remain, result from

② 목적어 유무 확인 - 목적어 있으면 능동에 비중을 두고 해석 / 목적어가 없으면 수동에 비중을 두고 해석

③ 해석 - 반드시 해석할 것

**능동태 수동태 구별 어려우면 욕상으로 따라와~!**

---

## All That Grammar – Final Check Up

---

### [동사/ 준동사 연습문제] - 밑줄 어법은 틀린 것이 있으면 바르게 고치시오

1. The combustion of oxygen that keeps us alive and active sending out by-products called oxygen free radicals. (14 수능)<sup>1)</sup>
2. For example, when the body mobilizes to fight off infectious agents, it generates a burst of free radicals to destroy the invaders very efficiently. (14 수능)<sup>2)</sup>
3. These fierce radicals, built into life as both protectors and avengers, are potent agents of aging. (14 수능)<sup>3)</sup>
4. Presumably four million seals could not compete with commercial fishermen for the same species without the fact [being / is] known. (14 9월)<sup>4)</sup>
5. Indeed, not even its remains [has / have] been found anywhere except in the stomachs of seals. (14 9월)<sup>5)</sup>
6. Given that music appears to enhance physical and mental skills, are there circumstances where music is damaging to performance? (14 6월)<sup>6)</sup>
7. Evidence suggests an association between loud, fast music and reckless driving, but how might music's ability to influence driving in this way ③ be explained? (14 6월)<sup>7)</sup>
8. In many countries, amongst younger people, the habit of reading newspapers has been on the decline and some of the dollars previously (A) [spent / were spent] on newspaper advertising have migrated to the Internet. (13 수능)<sup>8)</sup>
9. Advertising dollars have simply been [followed / following] the migration trail across to these new technologies. (13 수능)<sup>9)</sup>
10. Adapting novels is one of the most respectable of movie projects, while a book that calls itself the novelization of a film is considered barbarous. (13 수능)<sup>10)</sup>

---

## All That Grammar – Final Check Up

---

11. But **filming** plays did not encourage the evolution of what truly was distinctive about a movie: the intervention of the camera – its mobility of vision. (13 수능)<sup>11)</sup>
12. We've done everything we can **[contain / to contain]** costs without compromising quality.<sup>12)</sup>  
(13 9월)
13. You'll get a great feeling **[known / knowing]** you're helping support the formation of future leaders in the profession. (13 9월)<sup>13)</sup>
14. Traditionally, intellectual property has played little role in **promoting** basic science. (13 9월)<sup>14)</sup>
15. The great scientists are driven by an inner quest to understand the nature of the universe; the extrinsic reward that matters most to them **are** the recognition of their peers. (13 9월)<sup>15)</sup>
16. There is a deep cavern on the island, containing the bones and arms of the Indians, who, it is supposed, **[was / were]** buried there. (13 6월)<sup>16)</sup>
17. Because individuals can see, or sense, the wave **coming** toward them, they are ready to react more quickly than they would without such advance notice. (13 6월)<sup>17)</sup>
18. On January 10, 1992, a ship **[traveled / traveling]** through rough seas lost 12 cargo containers, one of which held 28,800 floating bath toys. (12 수능)<sup>18)</sup>
19. One company developed what it called a 'technology shelf,' created by a small group of engineers, on which **was placed** possible technical solutions that other teams might use in the future.<sup>19)</sup>
20. The boundaries among business units were deliberately ambiguous because more than technical information was needed **to get** a feeling for the problem. (12 수능)<sup>20)</sup>

---

## All That Grammar – Final Check Up

---

21. However, the other company proceeded with more seeming clarity and discipline, **dividing** the problem into its parts.(12 수능)<sup>21)</sup>
22. It is true that the questions [**dealt / dealing**] with very personal issues, but I have found that in general, no matter how touchy the question, if a person is telling the truth his or her manner will not change significantly or abruptly. (12 9월)<sup>22)</sup>
23. It is the way we explore and learn about the vast **detailed** intricacy of human culture and individual behavior. (12 9월)<sup>23)</sup>
24. Some of the early personal accounts of anthropologists in the field make fieldwork **sound** exciting, adventuresome, certainly exotic, sometimes easy. (12 9월)<sup>24)</sup>
25. Malinowski, the classic anthropological fieldworker, describes the early stages of fieldwork as ‘a strange, sometimes unpleasant, sometimes intensely interesting adventure which soon **adopts** quite a natural course.’ (12 9월)<sup>25)</sup>
26. He goes on to describe his daily routine of strolling through the village **observed** the intimate details of family life, and as he tells it, such observations seem possible and accessible.(12 9월)<sup>26)</sup>
27. [**Asked / Asking**] to recall what they had read, they remembered the description as being more positive than it was. (12 6월)<sup>27)</sup>
28. So what we really want, it seems, **is** to stop wanting. (12 6월)<sup>28)</sup>
29. We **are trapped** deep in a paradox: deciding on the best course of action, then doing something else. (12 6월)<sup>29)</sup>
30. The way around this is **to see** that habits are responses to needs. (12 6월)<sup>30)</sup>

---

## All That Grammar – Final Check Up

---

31. However, if you are eating burgers and ice-cream to feel comforted, relaxed and happy, **try** to replace them with broccoli and carrot juice is like dealing with a leaky bathroom tap by repainting the kitchen. (12 6월)<sup>31)</sup>
32. Examine your thoughts, and you will find them wholly **[to occupy / occupied]** with the past or the future. (11 수능)<sup>32)</sup>
33. The word ‘courage’ takes on added meaning if you keep in mind that it is derived from the Latin word ‘cor’ **meaning** ‘heart.’ (11 수능)<sup>33)</sup>
34. It is not easy **to show** moral courage in the face of either indifference or opposition.(11수능)<sup>34)</sup>
35. But persons who are daring in taking a wholehearted stand for truth often **achieving** results that surpass their expectations. (11 수능)<sup>35)</sup>
36. The phrase, ‘jack-of-all-trades’ is a **shortened** version of ‘jack of all trades and master of none.’ (11 9월)<sup>36)</sup>
37. It refers to those who **claim** to be proficient at countless tasks, but cannot perform a single one of them well. (11 9월)<sup>37)</sup>
38. A large number of efficiency experts set up shop in London, **advertising** themselves as knowledgeable about every type of new manufacturing process, trade, and business. (11 9월)<sup>38)</sup>
39. But then, by an unfortunate accident, as the mannered man raised a slippery slice of tofu to his lips, he **[placed / was placed]** the tiniest bit of excess pressure on his chopsticks, propelling his tofu through the air and onto his neighbor’s lap. (11 6월)<sup>39)</sup>
40. Meredith suffered from an unusual disease that caused him **to fall** occasionally. (11 6월)<sup>40)</sup>



---

## All That Grammar – Final Check Up

---

41. For decades, child-rearing advice from experts has [**encouraged / been encouraged**] the nighttime separation of baby from parent.(10 수능)<sup>41)</sup>
42. Rarely **is** a computer more sensitive and accurate than a human in managing the same geographical or environmental factors.(10 수능)<sup>42)</sup>
43. Who we believe we are [**is / are**] a result of the choices we make about who we want to be like, and we subsequently demonstrate this desired likeness to others in various and often subtle ways. (10 9월)<sup>43)</sup>
44. Artificial as this process is, this is what becomes our ‘identity,’ an identity [**grounded / grounding**] on all the superficial differences we distinguish between ourselves and others.<sup>44)</sup>  
(10 9월)
45. **To play** ‘time machine’ all you have to do is to imagine that whatever circumstance you are dealing with is not happening right now but a year from now.(10 9월)<sup>45)</sup>
46. I find myself laughing at things that I used to **take** far too seriously.(10 9월)<sup>46)</sup>
47. It is hard for street trees to survive with only foot-square holes in the pavement. The average life of a street tree surrounded by concrete and asphalt [**is / are**] seven to fifteen years. (10 6월)<sup>47)</sup>
48. If they can get in, there is a better chance of getting the water and nutrients [**needing / needed**] to survive. (10 6월)<sup>48)</sup>
49. The contests allowed his students **to have** fun while they practiced math and raised money.  
(10 6월)<sup>49)</sup>
50. Another time they entered a contest to guess how many soda cans the back of a pickup truck **was held**. (10 6월)<sup>50)</sup>

---

## All That Grammar – Final Check Up

---

### 2. 접속사(접속사 / 관계사)

- 접속사류와 관련된 문제는 크게 성격이 두 가지로 나뉩니다. 첫째는 접속사에 뒤에 이어지는 문장의 구조적 차이와 접속사가 이끄는 절의 용법에 따른 문제가 주로 출제됩니다.

#### 1) 완전 vs 불완전

-명칭 상 접속사와 관계부사 뒤에는 완전한 문장, 관계대명사 뒤에는 불완전한 문장

ex) 복합관계부사 + [완전/불완전]      선행사포함 관계대명사 + [완전/불완전]      동격접속사 + [완전/불완전]

불완전한 구조를 취하는 접속사

who(ever)  
which(ever)      + 불완전  
what(ever)

완전한 구조를 취하는 접속사

when(ever)  
where(ever)      + 완전  
how(ever)

#### 2) 절의 용법

##### ① what이 이끄는 절은 항상 명사절

- what앞에는 선행사가 없고, what다음은 항상 불완전한 구조

② that이 이끄는 절은 명사절, 형용사절, 부사절이 있다. 이중에 명사절과 부사절에서의 that은 접속사로서 뒤에 이어지는 문장구조는 당연히 완전한 문장구조가 나올 것이고 형용사절은 that이 관계대명사라는 뜻이므로 불완전한 구조의 문장이 나오겠지요.

#### 그렇다면 that과 what의 구별방법은?

- 첫째, 뒤에 이어지는 문장구조가 완전하다면? 당연히 답은 that이겠지.

- 둘째, 뒤에 이어지는 문장구조가 불완전하다면? 절의 용법으로 구별할 수 있다! 선행사를 찾는다는 것은 가장 근본적인 방법이겠지만 선행사가 항상 관계대명사 앞에 위치하지 않을 수도 있으므로 절의 용법을 구별하면 답을 구할 수 있다는 것.

형용사절 혹은 부사절이라면 문장 내에서의 기능은 어디까지나 수식의 역할이므로 절 자체를 생략해도 나머지 문장구조가 완전할 것이다. 그렇다면 답은 당연히 that이겠지.

명사절은 문장내에서 명사의 역할(주어, 목적어, 보어, 전치사의 목적어)을 하니까 절을 생략하면 전체 문장이 무너지게 되버려. 그렇다면 명사절이면서 뒤에 이어지는 절이 불완전한 구조가 충족되었으니까 답은 당연히 what!

여기서 잠깐, 명사절 중에는 that이 이끄는 동격 접속사 절이 있는데, 이 동격절은 형용사적 수식어로 분류되기도 해. 그렇다면 어떻게 구별할까. that이 명사절이면 당연히 뒤에 이어지는 문장구조는 완전이겠어 불완전이겠어? 답은 당연히 that이 맞겠지. what은 항상 뒤에 이어지는 문장구조가 불완전하다니깐.

---

## All That Grammar – Final Check Up

---

### ③ [which / what] [that / which] [which / where] ...

which 와 what의 구별은 that / what의 구별과 동일하게 푸시고

that / which는 둘다 관계대명사라면 이 둘을 구분할 근거는 특별히 없을 것이므로 절 자체가 명사절이고 이어지는 문장구조가 완전하다면 답은 that이겠지. 아마 이 둘사이에 답은 that이 99%일듯해.

which / where(when) - 관계대명사와 관계 부사중에 뒤에 이어지는 문장이 완전한 것은? 앞쪽에 설명되어있으니 스스로 찾으셈.

### 3) 전치사 + 관계대명사

#### ① 전치사+관계대명사=관계부사이므로 뒤에 이어진 문장은 완전일까 불완전일까?

다시 말하지만 접속사류에 속한 것 중에 관계대명사라고 불리우는 것들만 뒤가 불완전해. 물론 의문대명사도 뒤에 불완전한 구조를 취하지만 관계대명사인지 의문대명사인지를 구별하는 건 크게 의미가 없다고 생각함. 왜인지 궁금하면 찾아와~! 이 Handout은 출제가능성이 높은 것만을 다루니까 우선 지면 관계상 생략하겠음.

#### ② 전치사+관계대명사가 전명구처럼 사용되어 도치구문을 만드는 경우

- 수일치와 전명구 유무확인, 동사에 따른 문장구조 확인

ex) on which was placed possible technical solutions (도치구문에 의한 수일치)  
, which appear actors. (도치구문이 만들어지게 위한 조건 - 동사의 용법 appear되는 목적어가 아니다!)

### 4) 접속사의 필요 유무

전체 문장의 동사의 개수에 따라 접속사가 필요한지 아닌지를 결정해야하는 유형이 있지.

동사와 대명사가 연계된 항목이기도 하기 때문에 근간에 조금 중요시되는 유형임. 문장 전체의 동사의 개수와 접속사의 개수를 비교하는 문제임

$$\text{동사의 개수} = \text{접속사의 개수} + 1$$

관계사의 필요 유무 : [관계대명사/대명사], [관계부사/부사]의 판별문제

문장 내 전체 동사의 개수와 접속사의 개수를 비교하여 필요유무 파악을 하는 문제

ex) ,N of [which / them] [where/there] [they / who]

이런 식의 문제는 철저히 접속사의 개수와 동사의 개수를 비교하시오

---

## All That Grammar – Final Check Up

---

### 5) 접속사별 빈출 문형

<p>which(or what) + N + S + V</p> <p>which(or what) + N + V + ~</p> <p>whose + N + S + V ~</p> <p>whose + N + V ~</p> <p>how + 형용사(or 부사) + S + V</p> <p>however + 형용사(or 부사) + S + V</p>	<p>&lt;- 의문명용사 + N가 O역할을 한 경우</p> <p>&lt;- 의문명용사 + N가 S역할을 한 경우</p> <p>&lt;- 소유격 관계대명사 + N가 O역할</p> <p>&lt;- 소유격 관계대명사 + N가 S역할</p> <p>&lt;- how가 이끄는 감탄문, 명사절</p> <p>&lt;- 복합관계부사 however가 이끄는 양보절</p>
---	---

### 7) 기타 접속사

- as / while / whether / if / until.... 등의 접속사들은 단지 뒤에 이어지는 문장구조가 완전한지 불안정한지만 판별해도 큰 무리 없을 듯.

- that / whether : 의미로 접근해서 풀어야함, “that ~하는 것” , “whether ~인지 아닌지”

의미만으로 접속사를 판별하는 것은 상당히 어렵고 주관적 출제가 될 가능성이 있으므로 웬만하면 잘 출제하지 않는다.

### [접속사류 연습문제] - 밑줄 어법은 틀린 것이 있으면 바르게 고치시오

1. The ultimate life force lies in tiny cellular factories of energy, called mitochondria, ① **that** burn nearly all the oxygen we breathe in.(14 수능)<sup>1)</sup>
  
2. It had long been something of a mystery where, and on what, the northern fur seals of the eastern Pacific feed during the winter, **[when / which]** they spend off the coast of North America from California to Alaska.(14 9월)<sup>2)</sup>
  
3. One domain **which** this is of considerable significance is music’s potentially damaging effects on the ability to drive safely.(14 6월)<sup>3)</sup>
  
4. In other words, just as faster music causes people to eat faster, **so** it causes people to drive at faster speeds, as they engage mentally and physically with ongoing repeated structures in the music.(14 6월)<sup>4)</sup>
  
5. We can read the news of the day, or the latest on business, entertainment or **[however / whatever]** news on the websites of the New York Times, the Guardian or almost any other major newspaper in the world.(13 수능)<sup>5)</sup>

---

## All That Grammar – Final Check Up

---

6. Movies were first seen as an exceptionally potent kind of illusionist theatre, the rectangle of the screen corresponding to the proscenium of a stage, **which** appear actors. Starting in the early silent period, plays were regularly “turned into” films.(13 수능)<sup>6)</sup>
  
7. To oversimplify, basic ideas bubble out of universities and laboratories **in which** a group of researchers work together: both major breakthroughs, like understanding the genetic structure of life, and smaller ones, such as advances in mathematics or basic chemistry.(13 9월)<sup>7)</sup>
  
8. Academia believes in “open architecture,” meaning **that** the knowledge that research produces should be made public to encourage innovation.(13 9월)<sup>8)</sup>
  
9. In 1762, this island was taken by the English, **[who / where]** restored it the following year to the French by the Peace of Paris, and since that time it has been in the possession of the latter.(13 6월)<sup>9)</sup>
  
10. **That** appears to us as simultaneous is actually a kind of “follow your neighbor” behavior moving faster than the eye can see. (13 6월)<sup>10)</sup>
  
11. After seven months, the first toys made landfall on beaches near Sitka, Alaska, 3,540 kilometers from **[what / where]** they were lost.(12 수능)<sup>11)</sup>
  
12. Other times it is obvious and abrupt. I recently saw a news interview with an acquaintance **[who / whom]** I was certain was going to lie about a few particularly sensitive issues, and lie she did.(12 9월)<sup>12)</sup>
  
13. And it is, importantly, the way **in which** most cultural anthropologists earn and maintain their professional standing.(12 9월)<sup>13)</sup>
  
14. Nevertheless, they begin to believe **[what / that]** they are saying. (12 6월)<sup>14)</sup>
  
15. The dictionary defines courage as a ‘quality which enables one to pursue a right course of action, through **which** one may provoke disapproval, hostility, or contempt.’<sup>15)</sup>

---

## All That Grammar – Final Check Up

---

16. After going to see the accommodations, he came up to the purser's desk and inquired **[if / that]** he could leave his valuables in the ship's safe.(11 9월)<sup>16)</sup>
17. Everyone looked at **[what / how]** the man held his chopsticks, so that they could imitate him. (11 6월)<sup>17)</sup>
18. Sir Arthur Conan Doyle, the creator of Sherlock Holmes, had a great sense of delicacy **where** other persons' feelings were concerned.(11 6월)<sup>18)</sup>
19. He judged by the sound **which** the fall was a mere slip and could not have hurt Meredith.(11 6월)<sup>19)</sup>
20. "By six months a child **[who / whom]** regularly sleeps in her parents' room is likely to become dependent on this arrangement," reports the study.(10 수능)<sup>20)</sup>
21. Robots are also not equipped with capabilities like humans to solve problems **as** they arise, and they often collect data that are unhelpful or irrelevant. (10 수능)<sup>21)</sup>
22. **[Whatever / Whether]** you wear torn jeans or like to recite poetry, by doing so you make a statement of belonging to a group of people.(10 9월)<sup>22)</sup>
23. Almost every day I play a game with myself **that** I call 'time machine.' (10 9월)<sup>23)</sup>
24. Some of the water comes from underground sources and some from rain, and it is hard to measure (C) **[where / what]** the tree is getting it.(10 6월)<sup>24)</sup>

---

## All That Grammar – Final Check Up

---

### 5. 형용사/부사

보여가 될 수 있는 품사는 형용사! 보어를 취하는 동사(2형식, 5형식)부터 확인!

해석을 해서 명사와 의미관계를 맺는지(형용사의 역할), 명사이외의 품사와 의미관계를 맺는지(부사의 역할) 확인

**2형식 동사** : ① be, become, come, fall, get, go, grow, turn, prove

② seem, appear, look, smell, taste, sound, feel

③ remain, keep, lie, stand, stay

**5형식 동사** : make, keep, find, believe, think... + O + [형용사/부사]

5형식동사는 가목적어 구문도 유의

형용사에 밑줄이 있는 경우 우선 동사부터 빠르게 확인, 부사에 밑줄이 그어져 있어도 동사부터 확인하고 형용사가 들어갈 자리까 아닌지 답 확인. 그렇지만 부사는 밑줄에서 웬만하면 틀리게 출제하지 않는다! 무조건 답이 되지 않는다는 것이 아니라, 이것저것 다 따지고 답이 없으면 부사가 들어갈 수 없는지 그때 가서 의심하라는 뜻.

#### [형용사/부사]연습문제 - 밑줄 어법은 틀린 것이 있으면 바르게 고치시오

1. On the other hand, free radicals move uncontrollably through the body, attacking cells, rusting their proteins, piercing their membranes and corrupting their genetic code until the cells become dysfunctional and sometimes give up and die.(14 수능)<sup>1)</sup>
2. As a source of plot, character, and dialogue, the novel seemed more suitable.(13 수능)<sup>2)</sup>
3. Sometimes the variation is as [subtle / subtly] as a pause.(12 9월)<sup>3)</sup>
4. This sounds obvious, but countless efforts at habit change ignore its implications. (12 6월)<sup>4)</sup>
5. But it soon became evident that their knowledge was limited and of no practical value.(11 9월)<sup>5)</sup>
6. Cultures as [diverse / diversely] as the Japanese, the Guatemalan Maya, and the Inuit of Northwestern Canada practice it. (10 수능)<sup>6)</sup>
7. It might be an argument with your spouse, a mistake, or a lost opportunity, but it is highly likely that a year from now you are not going to care.(10 9월)<sup>7)</sup>

---

## All That Grammar – Final Check Up

---

### 6. 병렬 구조

등위접속사 알지? and, or

어법 문항 앞쪽에 and 나 or가 있으면 병렬구조상 알맞은 형태를 고르라는 문제인데 이 문제는 반드시 문장을 해석하고 의미적 등가를 따지라는 것임. 단순한 형태만 비교하지 말고 해석을 잘해 해석 해석 해석~!!!

#### [병렬구조]연습문제 - 밑줄 어법은 틀린 것이 있으면 바르게 고치시오

1. One possibility is that drivers adjust to temporal regularities in music, and **that** their speed is influenced accordingly.(14 6월)<sup>1)</sup>
2. Tory Higgins and his colleagues had university students read a personality description of someone and then **[summarize / summarized]** it for someone else who was believed either to like or to dislike this person.(12 6월)<sup>2)</sup>
3. We try to support the present with the future and **[think / thinking]** of arranging things we cannot control, for a time we have no certainty of reaching. (11 수능)<sup>3)</sup>
4. The purser accepted the responsibility for the valuables and **[remarking / remarked]**, “It’s all right. I’ll be very glad to take care of them for you. The other man has been up here and left his valuables for the same reason!” (11 9월)<sup>4)</sup>
5. But a human is much more capable of operating those instruments correctly and **to place** them in appropriate and useful positions. (10 수능)<sup>5)</sup>
6. Once he filled a fishbowl with marbles, asked the students to guess how many marbles there were, and **awarded** a free lunch to the winner.(10 6월)<sup>6)</sup>



---

## All That Grammar – Final Check Up

---

### 7. 대명사

요즘 가장 Hot한 문제일 수도 있겠는데. 9월 평가원 모의고사에 나왔었으니까.

대명사의 본질을 생각해보면 문제를 접근할 때 가장 중요한건 누구 가리키는지를 알아야하지 않을까? 그 말은 꼼꼼히 해석해서 앞문장의 누구를 가리킬지, 혹은 같은 문장내의 앞부분에 누구 가리키는지를 판별하라는 문제야.

주로 대명사가 가리키는 명사(선행사라고도함)의 수에 따라 단수형을 쓸건지, 복수형을 쓸건지를 결정해야하는 문제임. 따라서 가장 중요한건 역시나 해석임. 우선순위가 내려올수록 더더욱 뭐가 중요하겠지요? 해석~! 해석~! 우선순위 7번 = 해석 꼼꼼히

#### 1) 대명사의 수일치 - [it / them]            [its / their]            [one / ones]            [that / those]

- 각각의 자리를 기준으로 앞쪽의 누구 가리키는지 해석하라는 문제

#### 2) 수식받는 대명사 - [ it / that ]            [them / those]

- 일반적인 인칭대명사 I, you, she, her, he, him, it, they, them, him등은 형용사적 수식어에 의한 수식이 필요가 없음. 지시 대명사중 that(those)과 one(ones)은 때로는 수식이 필요할 경우가 있으므로 형용사적 수식어에 의해 수식을 받을 수 있다. 따라서 수식어의 유무에 따라서 문제를 풀수가 있는 유형임.

that(those)은 후치수식어(관계사, 전명구, 형용사구)에 의해 주로 수식이 되고

one(ones)은 주로 전치수식어(형용사, 한 단어짜리 분사)등에 의해 수식을 받지만 the one(s)는 관계사에 의해 후치수식을 받기도 한다. 따라서 [one / that]을 구별하는 문제는 잘 출제가 되지 않는것임.

#### 3) 재귀대명사 (~self, ~selves)

- 재귀대명사는 우선 출제된 자리가 목적어 자리인지 확인을 해봐. 밑줄 어법 기준으로 목적어 자리가 아니면 강조용법이라고 부르는 일종의 부사이므로 틀릴 가능성, 즉 답으로서 결정될 가능성은 거의 없음.

목적어 자리인 경우

행위자(주어, 의미상 주어)와 행위의 대상(목적어)가 동일한 관계면 재귀대명사가 답임. 흔한 예문 있지.

He killed him. (He ≠ him)

He killed himself. (He = himself)

He himself killed the dog. - 목적어 자리가 아니니까 답아님. 밑줄은 뭐다? 틀린 것 찾기!

#### 4) another + 단수명사

other + 단수명사

---

## All That Grammar – Final Check Up

---

[대명사]연습문제 - 밑줄 어법은 틀린 것이 있으면 바르게 고치시오

1. Being a hybrid art as well as a late one, film has always been in a dialogue with other narrative genres. Many early successes of cinema were adaptations of popular novels.<sup>1)</sup>  
(13 수능)
2. The part which looks to the north is lower than (A) [it / that] which looks to the south.<sup>2)</sup>  
(13 6월)
3. It also created an open-ended conversation among its engineers in which salespeople and designers were often included.<sup>(12 수능)3)</sup>
4. On the other hand, halfhearted individuals are seldom distinguished for courage even when it involves their own welfare. (11 수능)<sup>4)</sup>
5. When he went on board, he found [another / other] passenger was to share the cabin with him.<sup>(11 9월)5)</sup>
6. After a brief moment of surprise, in order to preserve the myth of their guest's perfection and keep [him / himself] from any embarrassment, all the villagers at the banquet began to fling tofu into each other's laps.<sup>(11 6월)6)</sup>
7. While manned space missions are more costly than unmanned ones, they are more successful.<sup>(10 수능)7)</sup>
8. To show his students how math could really help ① them, he held several contests during the year. (10 6월)<sup>8)</sup>

---

## All That Grammar – Final Check Up

---

### 8. 기타(시제, 조동사, 가정법, 비교급수식, 단수/복수....)

우선순위 7에 포함되지 않은 기타 항목들. 출제는 되지만 밑줄 어법에서는 좀처럼 답으로서 결정되기 힘든 것, 선택어법으로 출제되도 확연하게 답이 결정되는 유형들의 모음. 다만 수능 및 평가원에서 나왔던 문항에 대한 최소한의 정리는 해 볼 가치가 있겠지. 곧바로 문제로 설명하겠음.

1. We know that the journalism program at our college was a source of **[many / much]** of these firsts for you.(13 9월)

우리 대학의 언론학 프로그램이 여러분에게 이런 많은 첫 경험들의 원천이었다는 것을 알고 있습니다.

**정답 : many**

해설: **many of 복수명사 / much of 단수명사**

둘다 많다는 뜻인데 바로 뒤에 전치사 of가 있으니까 뭐 중에서 많은지에 따라 단복수 결정되는 문제. "이러한 첫 번째들 (these firsts) 중에 많은 것"이므로 복수 many가 정답

2. If you've ever gone snorkeling, you may **have seen** an amazing sight: an entire school of fish suddenly changes direction as one unit.(13 6월)

스노클링을 가 본 적이 있다면, 여러분은 전체 물고기 떼가 하나의 단일체로 갑자기 방향을 바꾸는 놀라운 장면을 본 적이 있을지 모른다.

**정답 : 틀린 곳 없음**

해설: 시간의 구분은 명확하지 않다면 틀리게 출제하기가 힘들어. 조동사 + R 과 조동사 + have p.p. 의 차이점은 시간적 차이를 묻는 거고, may have p.p.정도의 의미는 알아야 수능 볼 수 있지 않을까. 혹시 몰랐다면 어쩔 수 없지만, 그래도 정답일 확률은 상당히 낮은 항목. 해석해 봐도 틀리지 않은 답.

3. Rather, the individual fish or bird is reacting **almost** instantly to the movements of its neighbors in the school or flock.

오히려(실제로는), 개개의 물고기나 새가 (물고기) 떼나 (새) 무리에서 자신의 옆에 있는 동료들의 움직임에 거의 즉각적으로 반응하고 있는 것이다.

**정답: 틀린 곳 없음**

해설: most / almost / mostly의 차이점을 묻는 문제일까. 그렇다면 이정도는 해설해줄게

most : 대명사, 형용사, many/much의 최상급 / almost : 부사(거의) / mostly : 부사(대개)

바로 뒤의 instantly를 수식하는 almost가 들어갈 자리임. 정답 가능성(틀리게 출제될 가능성 낮음)

---

## All That Grammar – Final Check Up

---

4. **Any** individual can initiate a movement, such as a change in direction, and this sends out a “aneuver wave,” which spreads through the group at an astounding speed.

어떤 개체라도 방향 전환과 같은 움직임을 시작할 수 있고, 이것은 “움직임 파장”을 내보내는데, 이것(움직임 파장)은 놀라운 속도로 집단 속으로 퍼져 나간다.

**정답: 틀린 곳 없음**

해설: 실제로 꽤 많은 오답이 나왔던 문항인데 단순히 중학교때 some은 긍정문, any는 부정문이라는 단편적 문법지식으로 들이대다가 정답의 가능성을 무시한 채 오답으로 많이 선택함. any도 부정문이 아닌 긍정문에 쓸 수 있고. 주로 거의 모든, 어떠한 정도의 의미를 가지는 일종의 형용사(때로는 부사)임.

5. Some toy animals stayed at sea **[even / very]** longer. (12 수능)

어떤 장난감들은 바다에 훨씬 더 오래 있었다.

**정답: even**

해설 : 비교급 수식 - even, much, still, a lot, far...

6. The two companies did eventually **solve** the technological problem, but the latter company had more difficulty than the former.

그 두 회사는 결국 기술적인 문제를 해결했지만, 후자의 회사가 전자의 회사보다 어려움이 더 많았다.

**정답: 틀린 곳 없음**

해설: 이 문제를 정동사 문제로 볼까도 했는데, 단지 그냥 앞에 있는 did가 동사 강조라는걸 알면 틀리게 없는 문제라고 판단해서 기타에 구분함.

동사 강조의 do - **do/does/did + R**

7. **[So / Such]** imprudent are we that we wander about in times that are not ours and do not think of the one that belongs to us. (11 수능)

우리는 너무나 경솔해서 우리의 것이 아닌 시간 속에서 방황하고 우리에게 속한 것에 대해 생각하지 않는다.

**정답 : So**

해설: so는 부사로서 형용사를 수식할 수 있고, such는 형용사가 될 수 있으므로 명사를 꾸미는 역할. 바로 뒤의 imprudent라는 형용사를 수식하려면 당연히 so가 정답인데, 이 문법 내용을 몰랐다면 해석을 하면 We are so imprudent that we ~라는 이른바 “so ~ that구문”으로 접근했어도 되는 문제. 결국 해석하라는 이야기지.

---

## All That Grammar – Final Check Up

---

8. Doubtful industrialists started calling these self-appointed experts ‘jacks of all trades and masters of none.’ These experts are still with us, and as a result so **does** the phrase.

이러한 전문가들은 아직도 우리 주변에 있으며, 그 결과 이 말 또한 우리 곁에 있다.

**정답: does → is**

해설: 이 문제를 병렬구조에서의 대동사 문제로 봐도 되는데 그냥 “So + V + S - ~도 역시 마찬가지로” 구문에서 대동사문제로 보는게 좀더 간단한 설명일 듯함. 앞쪽의 동사가 are라는 be동사가 있으므로 뒤에서 받을 동사는 is가 되어야 함.

9. Therefore, he did not turn and he strode on as if he **had heard** nothing. (11 6월)

따라서 그는 아무 소리도 듣지 못한 것처럼 뒤돌아보지도 않고 계속 성큼성큼 걸어갔다.

**정답 : 틀린 곳 없음**

해설: 우선 가정법 문제 자체가 결국 시간의 구분을 하라는 문제이므로 정말 확연한 시간의 구분이 되지 않으면 답으로서 결정되기는 쉽지 않아. as if ~ had p.p.는 시간적 의미상 주절의 동사보다 한 시제 이전을 나타냄. 뒤돌아보지 않은 시간과 아무것도 듣지 못한 척 한다 사이의 시간구분상 그 이전에 듣지 못했다가 좀더 어울리겠지. 따라서 had p.p.가 틀렸다고 할 수 없으므로 정답이 아니라는 것.

10. Conan Doyle later explained, “and my instincts told me that his humiliation in being helped up would be **far** greater than any relief I could give him.”(11 6월)

“그는 몹시 자존심이 강한 노인이어서 나는 본능적으로 그가 부축 받아 일어난다는 굴욕감이 내가 그에게 제공할 수 있었던 어떠한 구조보다 훨씬 더 강하리라고 생각했어요.”라고 Conan Doyle은 나중에 해명했다.

**정답: 틀린 곳 없음**

해설: 5번에 나왔던 비교급 강조.

11. Robots and astronauts use **much** of the same equipment in space. (10 수능)

로봇과 우주 비행사는 우주 공간에서 같은 장비의 상당 부분을 사용한다.

**정답: 틀린 곳 없음**

해설 : much of + 단수 명사 / many of + 복수명사

12. While this simple game will not solve **every** your problems, it can give you an enormous amount of needed perspective. (10 9월)

이러한 단순한 게임이 당신의 모든 문제를 해결하지 못할 지라도, 그것은 당신에게 필요한 관점을 대단히 많이 줄 수 있다.

**정답: every → all**

해설: every/each + 단수명사. problems가 복수이므로...

13. They used **most** of the prize money for an end-of-the-year field trip.

그들은 상금의 대부분을 연말 수학여행을 위해 사용했다.

**정답 : 틀린 곳 없음**

해설: most of the N에서의 most는 ~의 대부분을 나타내는 대명사

## All That Grammar – Final Check Up

연습문제 정답

### [동사/ 준동사 연습문제]

- 1) sending sends
- 2) 틀린 곳 없음
- 3) 틀린 곳 없음
- 4) being
- 5) have
- 6) 틀린 곳 없음
- 7) 틀린 곳 없음
- 8) spent
- 9) following
- 10) 틀린 곳 없음
- 11) 틀린 곳 없음
- 12) to contain
- 13) knowing
- 14) 틀린 곳 없음
- 15) are → is
- 16) were
- 17) 틀린 곳 없음
- 18) traveling
- 19) was placed → were placed
- 20) 틀린 곳 없음
- 21) 틀린 곳 없음
- 22) dealt
- 23) 틀린 곳 없음
- 24) 틀린 곳 없음
- 25) 틀린 곳 없음
- 26) observed → observing
- 27) asked
- 28) 틀린 곳 없음
- 29) 틀린 곳 없음
- 30) 틀린 곳 없음
- 31) try → trying
- 32) occupied
- 33) 틀린 곳 없음
- 34) 틀린 곳 없음
- 35) achieving → achieve
- 36) 틀린 곳 없음
- 37) 틀린 곳 없음
- 38) 틀린 곳 없음
- 39) placed
- 40) 틀린 곳 없음
- 41) encouraged
- 42) 틀린 곳 없음
- 43) is
- 44) grounded
- 45) 틀린 곳 없음
- 46) 틀린 곳 없음
- 47) is
- 48) needed
- 49) 틀린 곳 없음
- 50) was held → held

### [접속사류 연습문제]

- 1) 틀린 곳 없음
- 2) which
- 3) which → in which(=where)
- 4) 틀린 곳 없음
- 5) whatever
- 6) which → on which
- 7) 틀린 곳 없음
- 8) 틀린 곳 없음
- 9) who
- 10) That → What
- 11) where
- 12) who

- 13) 틀린 곳 없음
- 14) what
- 15) 틀린 곳 없음
- 16) if
- 17) how
- 18) 틀린 곳 없음
- 19) which → that
- 20) who
- 21) 틀린 곳 없음
- 22) Whether
- 23) 틀린 곳 없음
- 24) where

### [형용사/부사 연습문제]

- 1) 틀린 곳 없음
- 2) 틀린 곳 없음
- 3) subtle
- 4) 틀린 곳 없음
- 5) 틀린 곳 없음
- 6) diverse
- 7) 틀린 곳 없음

### [병렬구조 연습문제]

- 1) 틀린 곳 없음
- 2) summarize
- 3) think
- 4) remarked
- 5) to place → placing
- 6) 틀린 곳 없음

### [대명사 연습문제]

- 1) 틀린 곳 없음
- 2) that
- 3) 틀린 곳 없음
- 4) 틀린 곳 없음
- 5) another
- 6) him
- 7) 틀린 곳 없음
- 8) 틀린 곳 없음