

1. 다음 문화유산을 남긴 고대 문명에 대한 설명으로 옳은 것은?



스핑크스는 원래 사자의 몸과 인간의 머리를 가지고 있는 신화 속의 동물이다. 강력한 지배자였던 파라오는 피라미드를 지키는 수호신으로 스핑크스를 세우도록 하였다. 왼쪽 그림의 스핑크스 조각상은 쿠푸 왕의 피라미드 인근에 자리잡고 있다.

- ① 사자의 서를 제작하였다.
- ② 함무라비 법전을 편찬하였다.
- ③ 콜로세움과 수도교를 건설하였다.
- ④ 모헨조다로 등 계획 도시를 세웠다.
- ⑤ 자연 현상을 찬미하는 베다를 만들었다.

보기에서 설명하는 고대 문명은 이집트 문명입니다.

- 1) 이집트에서는 내세적 다신교를 믿었기 때문에 사후 세계의 모습을 담은 사자의 서를 제작하였습니다.
- 2) 함무라비 법전을 편찬한 것은 메소포타미아 지역에 기반을 두었던 바빌로니아입니다.
- 3) 콜로세움과 수도교 등의 실용적 건축물을 남긴 나라는 로마입니다.
- 4) 모헨조다로, 하라파 등의 계획도시를 남긴 문명은 인더스강 유역의 고대 인도 문명입니다.
- 5) 인더스 강 유역의 인도 문명이 멸망하고, 아리아인들이 갠지스 강 유역으로 이동하면서 만들어진 것이 자연 현상을 찬미 하는 노래인 베다입니다.

답: 1번

2. 다음 자료에 나타난 관료 선발 제도에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

염찬은 계모를 봉양하였는데, 계모는 그를 미워하여 그가 금은보화를 도둑질했다고 관아에 고소하였다. 그래서 염찬은 10여 년 동안 관직에 나아갈 수 없었다. 하지만 원망하는 기색이 없이 더욱 효도를 다하였다. 훗날 계모의 마음이 풀리게 되었고, 염찬은 **중정관**(中正官)으로부터 원래의 향품(鄉品)을 되찾아 관직에 나아갈 수 있게 되었다.

<보기>

- ㄱ. 오경정의가 시험 교재로 이용되었다.
- ㄴ. 문벌 귀족 사회의 형성에 기여하였다.
- ㄷ. 관료 후보자를 9등급으로 나누어 평가하였다.
- ㄹ. 군국제의 실시를 뒷받침하기 위해 도입되었다.

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

보기의 ‘중정관’이라는 단어를 통해 국가에서 임명된 중정관이 나라의 인재들을 9개의 등급으로 나누어 평가하여 추천하는 인재 등용 방식인 9품증정제임을 알 수 있습니다.

- ㄱ. 오경정의는 유교 경전으로써 과거제를 준비하는데에 이용되었습니다.
- ㄴ. 한 대에 향거리선제와 대토지 소유로 강화된 호족의 권력을 견제하기 위하여 실시되었으나 오히려 호족들이 고위 관직을 장악하는 방법으로 전락하게 되면서 고위 관료들이 한 가문에서 대를 이어 나오는 문벌귀족 계층을 형성하게 되었습니다.
- ㄷ. 인재들을 9개의 등급으로 나누어서 평가하였습니다.
- ㄹ. 군국제는 한의 고조 (유방)이 지방분권적인 봉건제와 중앙집권적인 군현제를 절충하여 만든 제도로, 인재 등용과는 아무런 연관이 없습니다.

답: ㄴ, ㄷ

3. 다음 자료에 나타난 제도에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

[3점]

부족민 가운데 건장한 사람은 모두 병사가 되었다. 군대가 출병할 때, 지휘관은 맹안, 모극이라고 불렀다. 맹안(천을 뜻하는 '밍간'의 한자어)은 천 명 부대의 지휘관을 말하고, 모극(족장을 뜻하는 '무케'의 한자어)은 백 명 부대의 지휘관이었다. 태조가 즉위한 뒤에는 300호를 모극, 10모극을 맹안이라고 불렀다.

- ① 팔기제의 붕괴 이후에 시행되었다.
- ② 여진족의 독자성 유지에 기여하였다.
- ③ 부병제에서 모병제로 변화하면서 성립되었다.
- ④ 동아시아 문화권을 형성하는 주요한 요소였다.
- ⑤ 유럽과 아시아를 잇는 역참제의 발전에 기여하였다.

맹안/모극제를 실시한 여진족이 세운 금나라에 대한 설명입니다.

- 1) 팔기제는 청대에 존재하던 군대로, 만주족 위주로 구성되었습니다.
- 2) 당시 송나라의 기반이었던 군현제를 전체적으로 도입하지 않고, 부족제와 비슷한 맹안/모극제를 유지하여 여진족들을 다스렸습니다.
- 3) 부병제에서 모병제로 변환하게 된 것은 당대에 일어난 안/사의 난 이후 군전제가 흔들리기 시작하면서입니다.
- 4) 동아시아 문화권을 형성하는 요소는 율령체제, 한자, 불교 등이 있으며 당대에 완성되어 동아시아 각국으로 전파되었습니다.
- 5) 역참제는 원대에 대제국을 운영하기 위해서 역참을 두어 교통을 원활하게 한 제도입니다.

답: 2

4. (가) 인물에 대한 설명으로 옳은 것은? [3점]

제○○호	세계사 신문	○○년
------	--------	-----

특집: (가), 지배자의 새로운 이미지를 구현하다



이 조각상의 인물은 카이사르의 양자로서 삼두 정치를 종식시키고 평화와 번영의 시대를 열었다. 이에 원로원은 그의 공로를 기리기 위해서 그에게 아우구스투스라는 칭호를 수여하였다. 한편 그는 국가를 영도하는 성스러운 지도자의 이미지를 선전하기 위해서 자신을 근엄한 대사제의 모습으로 제시하였다. 경건한 종교적 지도자의 모습을 형상화한 이 조각상은 그의 이러한 의도를 잘 보여 주고 있다.

- ① 아케메네스 왕조 페르시아를 멸망시켰다.
- ② 밀라노 칙령을 통해 크리스트교를 공인하였다.
- ③ 제국을 4분하여 통치함으로써 혼란을 수습하였다.
- ④ 안토니우스와 클레오파트라의 연합 함대를 격파하였다.
- ⑤ 포에니 전쟁에서 승리함으로써 카르타고를 정복하였다.

보기는 삼두 정치를 종식시켜 로마 제정의 시작을 연 옥타비아누스입니다.

- 1) 아케메네스 왕조 페르시아를 멸망시킨 사람은 알렉산드로스 대왕입니다.
- 2) 밀라노 칙령을 통해 크리스트교를 공인한 황제는 콘스탄티누스입니다.
- 3) 제국을 4분할 통치한 황제는 디오클레티아누스입니다.
- 4) 옥타비아누스는 악티움 해전에서 안토니우스와 클레오파트라의 연합군을 상대로 승리했습니다.
- 5) 포에니 전쟁을 승리한 것은 공화정 시기의 로마입니다.

답: 4번

5. (가) 제국 시기의 교류에 대한 설명으로 옳은 것은? [3점]

질문 (가) 제국의 칸이 로마 교황에게 보낸 서신이 아직 남아 있다고 하는데 설명해 주세요.

답변 아래 문서는 구유크 칸이 보낸 것으로 알려져 있습니다. (가)의 군대가 동유럽을 침략하자 로마 교황은 수도사 카르피니를 보내 이들에게 크리스트교 신앙을 권유하였습니다. 이에 대하여 보낸 답신이라고 합니다.

- ① 현장이 대당서역기를 저술하였다.
- ② 제지술이 이슬람 지역에 전파되었다.
- ③ 취안저우가 국제 무역항으로 번성하였다.
- ④ 마테오 리치가 곤여만국전도를 제작하였다.
- ⑤ 인도와 동남아시아를 연결하는 바닷길이 개척되었다.

'칸', 서양으로부터 원대에 방문한 '카르피니'를 통해 (가) 제국은 원제국임을 알 수 있습니다.

- 1) 현장스님은 당대에 대당서역기를 집필하였습니다.
- 2) 제지술은 후한대 채륜에 의해 발명되었으며 당대에 탈라스 전투를 통해 아巴斯 왕조에게 전파되었습니다.
- 3) 취안저우가 국제 무역항으로 번성한 것은 원대입니다. (광저우:당, 청)
- 4) 예수회 선교사 마테오리치가 중국을 방문해 곤여만국전도를 제작한 것은 명대입니다.
- 5) 인도와 동남아시아를 잇는 바닷길을 이용해 기원전 4세기경 인도 마우리아 왕조에서 유행하던 상좌부 불교가 동남아시아로 전파되었습니다.

답: 3번