

제 5 교시

애니탐구 영역 (OST)

16. 다음 노래의 제목으로 옳은 것을 고르시오.

呼び合っていた光がまだ
 요비아얏때 이따 히카리가 마다
 서로를 부르던 빛이 아직
 胸の奥に熱いのに
 무네노 오쿠니 아즈이노니
 가슴속에 뜨거운데
 僕たちは燃え盛る旅の途中で出会い
 보쿠타치와 모에사카루 타비노 토츄-데 데아이
 우리는 활활 타오르는 여행 가운데 만나
 手を取りそして離れた未来のために
 테오 토리 소시메 하나시따 미라이노 타메니
 손을 붙잡고는 놓았어 미래를 위해서
 夢が一つ叶うたび僕は君を想うだろう
 유메가 히토즈 카나우 타비 보쿠와 키미오 오모우다로-
 꿈이 하나 이루어질 때마다 나는 널 떠올리겠지
 強くなりたいと願ひ泣いた決意を餞に
 쓰요쿠 나리파이또 네가이 나이따 케쯔이오 하나무케니
 강해지고 싶다고 염원하며 눈물 흘리던 그 결의를 네게 보내며

- ① 불꽃
- ② 흥련화
- ③ 인페르노
- ④ Re: I am
- ⑤ Light my fire

[17~18] 다음 노래의 가사를 보고 순서로 옳은 것을 고르시오.

17.

より綺麗になった
 요리 키레에니 닛타
 더 예뻐졌어
 そっと割れないよう
 솟토 와레나이 요오
 살짝 깨지지 않게
 ㉠ 贅沢に纏ったら
 제에타쿠니 마똥타라
 사치스럽게 감싸면
 ㉡ どこでどこで迷ってるの?
 도쿄데 도쿄데 마웃테루노
 어디에서 어디에서 헤매고 있어?
 ㉢ もしもほんの僅かな今
 모시모 혼노 와즈카나 이마
 만약 정말 잠깐인 지금을
 ㉣ も迷いも何もかも知らずに
 나미다모 마요이모 나니모카모 시라즈니
 눈물도 망설임도 그 어떤 것도 모르고

君の瞳に映った真実だけを
 키미노 히토미니 우츠타 신지즈다케오
 너의 눈에 비친 진실만을
 すくい取って並ぼう
 스쿠이 툃테 나라보오
 건져내서 늘어 놓자
 信じた今日へ
 신지타 쿄오에
 믿었던 오늘에
 - Trysail, 『눈속임』

- ① ㉡ - ㉣ - ㉠ - ㉢
- ② ㉣ - ㉡ - ㉠ - ㉢
- ③ ㉣ - ㉡ - ㉢ - ㉠
- ④ ㉡ - ㉡ - ㉣ - ㉠
- ⑤ ㉡ - ㉣ - ㉡ - ㉠

18.

あなたの傍にただで
 아나타노소마니이루다케데
 당신의 곁에 있는 것만으로
 ただそれだけで良かった
 타다 소레다케테요캇타
 단지 그것만으로도 좋았어
 いつの間にか膨らむ
 이즈노 마니카 후쿠라무
 어느새 부풀어 오른
 現実(いま)以上の夢に気付かずに
 이마이쥬오노 유메니키즈카즈니
 현실 이상의 꿈인 줄도 모르고
 ㉠ 情熱が日常に染まるとしても
 쥬오네츠가 니치쥬니 소마루토시테모
 정열이 일상에까지 물들지라도
 ㉡ 強く強く抱き締めていて
 츠요쿠츠요쿠 다키시메테이데
 힘껏 힘껏 끌어안아줘
 ㉢ どんな時もどこにいる時でも
 돈나 도키모도코니이루도키테모
 언제 어디에 있든
 ㉣ あなたへのこの想いはすべて
 아나타에노 코노오모이와 스페테
 당신을 향한 이 모든 마음은
 終わりなどないと信じている
 오와리나도 나이토 신지테이루
 끝나지 않을 거라고 믿어
 あなただけずっと見つめているの
 아나타다케 쥬토 미즈메테이루노
 당신만을 계속 바라보고 있어
 - 미즈키 나나, 『심애』

- ① ㉠ - ㉡ - ㉢ - ㉣
- ② ㉣ - ㉠ - ㉢ - ㉡
- ③ ㉣ - ㉠ - ㉡ - ㉢
- ④ ㉡ - ㉠ - ㉣ - ㉢
- ⑤ ㉡ - ㉣ - ㉠ - ㉢

19. (가)는 (나)의 노래에 대한 원작자의 말이고 (나)는 다음 노래의 가사이다. 다음을 보고 어느 애니메이션의 노래인지 고르시오. [3점]

(가)
 사유리: 이 곡은 저의 데뷔곡입니다. 누구를 격려하기 위해 만든 곡이 아니라 제 자신이 제 자신을 사랑할 수 있도록 모자라고, 부족해도 그런 제 자신이 인정받을 수 있도록 그런 마음으로 작곡했습니다. 누구를 격려하기 위해 만든 건 아니지만 하지만 이 곡이 이 영상이 부적이 된다면 좋겠다고 생각합니다. 노래하겠습니다.
 - THE FIRST TAKE 영상 中

(나)
 今宵も頭上では 綺麗な満月がキラキラ
 코요이모 즈쵸우데와 키레이나 만게츠가 키라키라
 오늘밤도 머리위에는 아름다운 보름달이 반짝반짝
 幸せそうに世界を照らしている
 시아와세소우니 세카이오 테라시테이루
 행복한 듯이 세계를 비추어 주고 있어
 当の私は 出来損ないでどうしようもなくて
 토우노 와티시와 데키소코나이데 도우쇼우모나쿠테
 실제로 나는 미숙하고도 보잘 것 없어서
 夜明け夢見では 地べた這いずり回ってる
 요아케 유메미테와 지베타하이즈리 마왓테루
 날 새도록 꿈을 쫓고는 땅바닥을 기거나 걸돌고 있어
 それでも 誰かに見つけて欲しくて
 소레데모 다레카니 미즈케테 호시쿠테
 그렇데도 누군가가 알아주길 바라기에
 夜空見上げて叫んでいる
 요조라 미아게테 사켄테이루
 밤하늘을 향해 외치고 있어
 逃げ出したいなあ 逃げ出せない
 니게다시타이나아 니게다세나이
 아 벗어나고 싶네 벗어날 수 없어
 明るい未来は見えない ねえ
 아카루이 미라이와 미에나이 네에
 밝은 미래는 보이지 않아 그렇지?
 それでも あなたに見つけて欲しくて
 소레데모 아나타니 미즈케테 호시쿠테
 그렇데도 네가 알아주길 바라기에
 蝶のように舞い上がるの
 죠노요우니 마이아가루노
 나비처럼 날아오를 거야
 欠けた翼で飛んだ 醜い星の子ミカヅキ
 카케타 츠바사데 툰다 미니쿠이호시노코 미카즈키
 상처 난 날개로 날았던 추한별의 아이 초승달
 - 사유리, 『초승달』

- ① 잔잔한 내일로부터
- ② 란포기담
- ③ 마크로스 프론티어
- ④ 꽃이 피는 첫걸음
- ⑤ 쓰르라미 울 적에

20. 다음 <보 기>에서 설명하는 가수의 이름으로 옳은 것을 고르시오. [3점]

<보 기>

(1) 소개
 ▶ 일본의 뮤직 레인 소속의 가수. 소속 레이블은 SACRA MUSIC.

(2) 특징
 ▶ 특유의 귀여운 목소리와 빠른 곡에 대한 정확한 발음 및 라이브 곡에 대한 평가가 좋다.
 ▶ 주로 연애물 장르의 애니메이션의 ED를 불렀다.

(3) 대표곡
 ▶ 君と私
 키미토 와타시
 너와 나는
 どんなふうに恋するの?
 돈나 후우니 코이스루노?
 어떤 식으로 사랑을 할까?
 - 애니메이션 '카구야 님은 고백받고 싶어 ~천재들의 연애 두뇌전~' ED, 『センチメンタルクライシス(센티멘탈 크라이시스)』

▶ 居心地いいキミの隣
 이고코치이키미노토나리
 있으면 마음이 편한 너의 옆자리
 不器用すぎだね ふたり
 부키요우스기다네 후타리
 둘이서 너무 서투르네
 - 애니메이션 '오타쿠에게 사랑은 어려워' ED, 『너의 옆』

▶ 言えそうで言えない恋模様
 이에소오데 이에나이 코이모요오
 말할수 있을거 같으면서 말할수 없는 사랑의형태
 気づいてよ 気づきなさいってば
 키즈이테요 키즈키나사이트바
 알아채줘~!!눈치채주라니까!!
 - 애니메이션 '여친, 빌리겠습니다' ED, 『고백 번지 점프』

- ① Streopony
- ② Claris
- ③ halca
- ④ Sphere
- ⑤ May'n

* 확인 사항

- 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인 하시오.
- 이어서 「선택과목(성우)」 문제가 제시되오니, 자신이 선택한 과 목인지 확인하십시오.